



Eye-Catcher
DJ, MC en Drive In Show verhuur

Algemene Voorwaarden

Algemene Voorwaarden Eye-Catcher, Januari 2018

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle correspondentie, onder andere op overeenkomsten, offertes en aanbiedingen, van Eye-Catcher, gevestigd in Alblasserdam.

ARTIKEL 1: DEFINITIES

In deze voorwaarden wordt verstaan onder:

- 1.1. **EYE-CATCHER:** De gebruiker van deze Algemene Voorwaarden. EYE-CATCHER exploiteert de website www.eyecatcher-events.nl.
- 1.2. **OPDRACHTGEVER:** Degene die EYE-CATCHER een opdracht verstrekt voor een Optreden van een artiest, het Huren van apparatuur of het Huren van een Drive In Show van EYE-CATCHER.
- 1.3. **ARTIEST:** De beroepsbeoefena(a)r(en) op het gebied van kunsten en amusement, zijnde dj en/of saxofonist; die namens EYE-CATCHER werkzaam is. Dit kan ook een toeleverancier zijn. Een toeleverancier is degene die zich direct of indirect met EYE-CATCHER heeft verbonden, diensten te leveren en/of zaken ter beschikking te stellen. Een en ander in de ruimste zin van het woord, bijvoorbeeld licht en geluid.
- 1.4. **WEDERPARTIJ:** De Opdrachtgever en/of de Toeleverancier;
- 1.5. **MEERWERK:** Alle wijzigingen/aanvullingen in, op of voortvloeiende uit de met de Opdrachtgever gesloten overeenkomst, waardoor EYE-CATCHER en/of de door haar ingeschakelde derden meer werkzaamheden moeten verrichten en/of hogere (on)kosten moeten maken.
- 1.6. **RIDERS:** Speciale, aanvullende bepalingen met betrekking tot de prestaties van de artiest, alsmede met de aard van de gecontracteerde prestaties, welke bepalingen onlosmakelijk verbonden zijn met de overeenkomst.
- 1.7. **OPTREDEN:** De te leveren (artistieke) prestatie, als omschreven in de overeenkomst;
- 1.8. **OVEREENKOMST:** De overeenkomst die EYE-CATCHER en de Opdrachtgever aangaan naar aanleiding van een boeking van een artiest, apparatuur of een drive in show van EYE-CATCHER.
- 1.9. **PARTIJEN:** EYE-CATCHER, Artiesten en de Opdrachtgever gezamenlijk.



ARTIKEL 2: TOEPASSELIJKHEID/WERKINGSSFEER

2.1. Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle correspondentie, onder andere op offertes, aanbiedingen, facturen en gesloten overeenkomsten van EYE-CATCHER.

2.2. Van deze Algemene Voorwaarden afwijkende bedingen, ook welke zijn opgenomen in door de Wederpartij gehanteerde Algemene Voorwaarden, binden EYE-CATCHER niet, tenzij deze vooraf expliciet door EYE-CATCHER schriftelijk zijn aanvaard.

2.3. Andersluidende voorwaarden maken alleen deel uit van de tussen Partijen gesloten Overeenkomst indien en voor zover beide partijen zulks schriftelijk zijn overeengekomen.

2.4. Het door de Opdrachtgever zonder commentaar accepteren en behouden van een offerte, aanbieding, overeenkomst of opdrachtbevestiging, waarop naar deze voorwaarden is verwezen, geldt als instemming met de toepassing ervan.

2.5. Het eventueel niet van toepassing zijn van een (deel van een) bepaling van deze Algemene Voorwaarden laat de toepasselijkheid van de overige bepalingen onverlet.

ARTIKEL 3A: OVEREENKOMSTEN MET WEDERPARTIJ

3A.1. Alle aanbiedingen, zowel schriftelijk als mondeling, van EYE-CATCHER zijn steeds vrijblijvend.

3A.2. Een aanbieding wordt een definitieve Overeenkomst wanneer de Opdrachtgever mondeling, dan wel telefonisch, dan wel per e-mail de boeking bevestigd bij EYE-CATCHER. Op dit moment wordt de Wederpartij door EYE-CATCHER ook bevestigd en is een Overeenkomst tot stand gekomen.

3A.3. EYE-CATCHER heeft het recht om extra kosten, vanwege het ontstaan van een belemmering van welke aard dan ook, in de voortgang van de uitvoering van de Overeenkomst en/of vanwege werkzaamheden of diensten die niet in de Overeenkomst zijn vastgelegd, als Meerwerk bij de Opdrachtgever in rekening te brengen.

3A.4. Meerwerk wordt eventueel afzonderlijk in rekening gebracht. Meerwerk wordt berekend op de grondslag van de bij het aangaan van de Overeenkomst gestelde condities. Minderwerk wordt slechts verrekend indien EYE-CATCHER daarmee expliciet van tevoren schriftelijk heeft ingestemd.

ARTIKEL 3B: OVEREENKOMSTEN MET ARTIEST

3B.1. Alle aanbiedingen, zowel schriftelijk als mondeling, van EYE-CATCHER zijn steeds vrijblijvend.

3B.2. Een aanbieding wordt een definitieve Overeenkomst wanneer de Artiest mondeling, dan wel telefonisch, dan wel per e-mail de boeking bevestigd bij EYE-CATCHER. Op dit moment wordt de Artiest door EYE-CATCHER ook bevestigd en is een Overeenkomst tot stand gekomen.

3B.3. EYE-CATCHER heeft het recht om extra kosten, vanwege het ontstaan van een belemmering van welke aard dan ook, in de voortgang van de uitvoering van de Overeenkomst en/of vanwege werkzaamheden of diensten die niet in de Overeenkomst zijn vastgelegd, als Meerwerk bij de Artiest in rekening te brengen.

3B.4. Meerwerk wordt eventueel afzonderlijk in rekening gebracht. Meerwerk wordt berekend op de grondslag van de bij het aangaan van de Overeenkomst gestelde condities. Minderwerk wordt slechts verrekend indien EYE-CATCHER daarmee expliciet van tevoren schriftelijk heeft ingestemd.

ARTIKEL 4: OFFERTES

4.1. Alle aanbiedingen, offertes, prijslijsten, levertijden etc. van EYE-CATCHER zijn vrijblijvend, tenzij ze een termijn voor aanvaarding bevatten. Indien een offerte c.q. een aanbieding een vrijblijvend aanbod bevat en dit aanbod wordt door de Opdrachtgever of Artiest aanvaard, dan heeft EYE-CATCHER het recht het aanbod binnen twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding te herroepen.

4.2. De Opdrachtgever of Artiest kan geen rechten ontleen aan door of namens EYE-CATCHER verstrekte afbeeldingen en beschrijvingen in aanbiedingen, folders, catalogi, en ander promotiemateriaal. Voornoemde gegevens binden EYE-CATCHER niet.

4.3. EYE-CATCHER kan niet aan zijn offerte en/of aanbieding worden gehouden wanneer de Opdrachtgever of Artiest redelijkerwijs kan begrijpen dat deze of een onderdeel daarvan een kennelijke vergissing of verschrijving bevat.

4.4. Een samengestelde prijsopgave verplicht EYE-CATCHER niet tot het verrichten van een gedeelte van de opdracht tegen een overeenkomstig deel van de opgegeven prijs. Aanbiedingen en offertes gelden niet automatisch voor toekomstige aanbiedingen, offertes en overeenkomsten.

ARTIKEL 5: DERDEN

5.1. EYE-CATCHER is bevoegd om derden in te schakelen, ter uitvoering van hetgeen is overeengekomen.

5.2. EYE-CATCHER is niet aansprakelijk voor welke schade dan ook die wordt aangericht door toedoen van een derde.

5.3. EYE-CATCHER is niet aansprakelijk voor welke schade dan ook die wordt aangericht door toedoen van een Artiest.

ARTIKEL 6: ARTIEST EN EVENEMENT

6.1. De Opdrachtgever verklaart, reeds door het aangaan van de overeenkomst met EYE-CATCHER, volledig bekend te zijn met de prestaties van EYE-CATCHER en/of de Toeleverancier, alsmede met de soort en/of de aard van de gecontracteerde prestaties.

6.2. De op grond van enig intellectueel eigendomsrecht af te dragen rechten, onder meer aan BUMA/STEMRA met betrekking tot de muziekrechten en aan SENA met betrekking tot de naburige rechten, komen voor rekening van de Opdrachtgever, tenzij anders schriftelijk is overeengekomen.

6.3. De Opdrachtgever garandeert:

a. dat in het geval er een podium aanwezig is dat dit podium deugdelijk, afgeschermd en overdekt is, opdat de weersomstandigheden (bij buitenoptredens) redelijkerwijs geen schade kunnen

toebrengen aan EYE-CATCHER en diens eigendommen, dienst Artiesten, diens betrokkenen en/of zaken van de Toeleverancier en/of EYE-CATCHER. Tevens zorgt de Opdrachtgever alsdan voor opgestelde dranghekken op ruime afstand van het podium;

b. dat, indien de omstandigheden ten tijde van het evenement dit noodzakelijk mochten maken, in overleg met EYE-CATCHER een professionele ordedienst ter plekke aanwezig is; De Opdrachtgever blijft verantwoordelijk voor de handhaving van de orde tijdens opbouw, optreden en afbouw;

c. Indien er Rider(s) zijn verschaft door EYE-CATCHER dan dient deze door de Opdrachtgever te zullen worden nageleefd. EYE-CATCHER zal de Opdrachtgever bij het overleggen van het contract informeren over de door EYE-CATCHER gehanteerde Rider(s);

d. dat eventuele werkzaamheden van anderen en/of derden in dezelfde ruimte(s) in/bij het Optreden tijdig beëindigd dan wel ontbelemmerend zijn voor EYE-CATCHER en zijn Toeleverancier(s);

e. dat het maximaal aantal toegestane personen, op grond van brandweerorders en/of andere voorschriften, al dan niet overheidswege, in de ruimte waar het Optreden zal plaatsvinden, niet zal worden overschreden.

6.4. De Opdrachtgever verklaart ermee bekend te zijn:

a. dat EYE-CATCHER en zijn medewerkers, die noodzakelijk aanwezig moeten zijn bij het optreden, tijdens het optreden per uur recht hebben op tenminste drie gratis consumpties, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen;

b. dat EYE-CATCHER en zijn medewerkers, die noodzakelijk aanwezig moeten zijn bij het optreden, recht hebben op een gratis eenvoudige maaltijd, indien de deelname aan het evenement langer dan 2 (twee) uur duurt;

c. dat EYE-CATCHER en zijn medewerkers, gerechtigd zijn elk gecontracteerd uur 15 (vijftien) minuten te pauzeren, tenzij vooraf anders schriftelijk is overeengekomen.

6.5. Een afgesproken tijdstip waarop het Optreden zal aanvangen is indicatief en kan nimmer als fatale termijn worden beschouwd. Enkel met instemming van EYE-CATCHER kan de duur van een Optreden worden verlengd en als Meerwerk in rekening worden gebracht.

6.6. Het maken van beeld- en/of geluidsopnamen is slechts toegestaan na toestemming van EYE-CATCHER of diens Artiesten.

6.7. EYE-CATCHER behoudt zich het recht voor alsnog (een onderdeel van) het evenement te annuleren, hetzij in overleg met de Opdrachtgever het evenement naar een andere datum te verplaatsen (dit onder dezelfde voorwaarden), ingeval EYE-CATCHER op of nabij de datum van het evenement een televisieoptreden, tv-opname, radio-optreden, buitenlandse tournee of een andere belangrijke promotionele bezigheid heeft, zonder dat EYE-CATCHER hierdoor jegens de Opdrachtgever schadeplichtig wordt. De Overeenkomst wordt in zulks geval ontbonden.

6.8. In het geval zich een situatie voordoet zoals hiervoor in lid 7 is omschreven, dan wel de desbetreffende EYE-CATCHER is door ziekte en/of overmacht niet in staat is tijdens het evenement op te treden, heeft EYE-CATCHER het recht het desbetreffende optreden te annuleren, zonder dat EYE-CATCHER schadeplichtig wordt jegens de Opdrachtgever.

6.9. De Toeleverancier(s) garandeert een juiste uitvoering te geven aan diens verplichtingen voortvloeiende uit de met EYE-CATCHER gesloten overeenkomst met betrekking tot de te leveren diensten en/of de ter beschikking te stellen zaken.

6.10. De Artiest garandeert een juiste uitvoering te geven aan diens verplichtingen voortvloeiende uit de met EYE-CATCHER gesloten overeenkomst met betrekking tot de te leveren diensten en/of de ter beschikking te stellen zaken.

6.11. Het parkeren van vervoersmiddelen van EYE-CATCHER dient mogelijk te zijn binnen een straal van 100 (honderd) meter van de plaats van het Optreden. Eventuele parkeerkosten komen voor rekening van de Opdrachtgever.

6.12. EYE-CATCHER heeft het recht om een voor hem acceptabel en gebruikelijk geluidsvolume te produceren.

6.13. Indien EYE-CATCHER wegens vandalisme van publiek of derden of vanwege een technische storing door niet toereikbare technische voorzieningen genoodzaakt is om het Optreden (vroegtijdig) te beëindigen, behoudt EYE-CATCHER het recht om het overeengekomen totaalbedrag op te eisen. Alle schade aan apparatuur en/of eigendommen van EYE-CATCHER komen voor rekening van de Opdrachtgever. Deze dienen binnen 10 (tien) dagen na facturering volledig aan EYE-CATCHER te worden voldaan. Eventuele reparaties worden afgewerkt door een door EYE-CATCHER aangestelde partij.

6.14. Indien de veiligheid van EYE-CATCHER en/of artiesten van EYE-CATCHER niet kan worden gewaarborgd zijn deze partijen gerechtigd om het Optreden definitief of tijdelijk te stoppen met behoud van de volledige gages.

6.15. Indien er tijdens het Optreden rekening gehouden dient te worden met geluidsbegrenzers en/of maximale volumes, dient EYE-CATCHER hier tenminste 14 dagen van tevoren schriftelijk of per e-mail van op de hoogte te worden gesteld.

6.16. De artistieke diensten van EYE-CATCHER kunnen gezien het creatieve karakter aan wijzigingen en/of uitvoeringsmodaliteiten onderhevig kunnen zijn, zonder dat daardoor een recht op schadevergoeding ontstaat.

6.17. Wanneer de Opdrachtgever verzoekt om later dan in het contract vermeld staat te beginnen met het Optreden, kan aan dit verzoek enkel worden voldaan met toestemming van EYE-CATCHER. Eventuele wachttijd kan in de kosten worden doorberekend.

ARTIKEL 7: PROMOTIEMATERIALEN

7.1. De Opdrachtgever behoeft schriftelijke toestemming van EYE-CATCHER met betrekking tot de vermelding en/of afbeelding van EYE-CATCHER op het te vervaardigen promotiemateriaal, in de ruimste zin des woord (inclusief internet).

7.2. De Opdrachtgever garandeert correcte naamsvermelding van de Artiest in alle uitingen betreffende het Optreden.

7.3. Het is de Opdrachtgever niet toegestaan om zonder schriftelijke toestemming van EYE-CATCHER of Artiest geluidsdragers, affiches, posters en/of andere artikelen met naam, beeltenis, logo etcetera van EYE-CATCHER te verspreiden en/of verkopen.

ARTIKEL 8: RECHTEN

8.1. De rechten (van intellectuele eigendom) op alle door EYE-CATCHER en dienst artiesten ontwikkelde en uitgewerkte concepten ten behoeve van een (onderdeel van een) evenement, welke aan Opdrachtgever worden gepresenteerd en/of ter beschikking worden gesteld, waaronder begrepen overeenkomsten, aanbiedingen, offertes, documentatie, ontwerpen en/of andere (schriftelijke) uitwerkingen, berusten uitsluitend bij EYE-CATCHER. Het is de Opdrachtgever niet toegestaan om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van EYE-CATCHER van voornoemde concepten gebruik te maken of de inhoud hiervan aan derden kenbaar te maken.

ARTIKEL 9: PRIJZEN EN GAGES

9.1. Indien zich tussen het tijdstip van het sluiten van de overeenkomst met de Artiest en het moment van nakoming van de verplichting uit hoofde van deze overeenkomst aan de kant van EYE-CATCHER prijsverhogingen – bijvoorbeeld met betrekking tot fiscale lasten, accijnzen, loonkosten, vervoerskosten, technische- en/of organisatorische kosten – mochten voordoen, is EYE-CATCHER gerechtigd om deze kosten alsnog in rekening te brengen bij de Opdrachtgever. Hetzelfde is van toepassing tussen EYE-CATCHER en diens artiesten. Indien voornoemde prijsverhogingen in geen verhouding staan tot de hoogte van de prijsopgaven ten tijde van het sluiten van de overeenkomst, heeft ieder der partijen het recht de Overeenkomst te ontbinden.

9.2. EYE-CATCHER is niet verantwoordelijk voor de afdracht van kosten en/of rechten omtrent creatieve, auteursrechtelijke en andere soorten heffingen. Opdrachtgever is verantwoordelijk voor afdrachten aan BUMA/STEMRA en/of SABAM en/of de aan SENA en/of andere (auteursrechtelijke) organisaties.

9.3. In een Uitkoopsoom zijn verschuldigde loonbelasting(en) en/of sociale verzekeringspremie(s) inbegrepen.

ARTIKEL 10A: BETALINGEN VAN OPDRACHTGEVER AAN EYE-CATCHER

10A.1. Tenzij uitdrukkelijk anders van te voren schriftelijk is overeengekomen, dient de betaling door de Opdrachtgever te geschieden binnen 14 (veertien) dagen na factuurdatum, zonder dat de Opdrachtgever het recht heeft op verrekening en/of opschorting. Ook Meerwerk dient binnen 14 dagen na factuurdatum te worden betaald.

10A.2. Indien de Opdrachtgever niet tijdig aan al diens betalingsverplichtingen heeft voldaan, is deze van rechtswege in verzuim. EYE-CATCHER heeft dan het recht om, zonder nadere aankondiging van de Opdrachtgever in rechte nakoming te vorderen.

10A.3. Bij niet, niet volledige of niet tijdige betaling is de Opdrachtgever voor iedere maand over het aan EYE-CATCHER verschuldigde bedrag een rente verschuldigd. Deze rente is gelijk aan de wettelijke rente, waarbij het factuurbedrag wordt verhoogd met een contractuele rente van 2% (twee procent) per maand, waarbij een gedeelte van de maand bij de berekening als een gehele maand wordt aangemerkt. Daarnaast is de Opdrachtgever in dat geval aan EYE-CATCHER tevens de

buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd, welke 15% (vijftien procent) bedragen over het verschuldigde bedrag, doch met een minimum van € 250,- (tweehonderdvijftig euro).

10A.4. Onverminderd het vorenstaande is de Opdrachtgever gehouden alle andere door EYE-CATCHER in redelijkheid te maken kosten, waaronder mede begrepen de volledige juridische kosten, te vergoeden.

10A.5. In het geval de Opdrachtgever in strijd handelt met lid 1 en/of lid 7 van dit artikel heeft EYE-CATCHER het recht diens verplichtingen jegens de Opdrachtgever op te schorten.

10A.6. In het geval er meer dan één Opdrachtgever is, is ieder der Opdrachtgevers jegens EYE-CATCHER voor de volledige betaling van het factuurbedrag hoofdelijk aansprakelijk.

10A.7. EYE-CATCHER is steeds gerechtigd de Opdrachtgever te verzoeken genoegzame zekerheid te stellen voor de nakoming van diens betalingsverplichtingen. De Opdrachtgever is steeds gehouden de gevraagde zekerheid op eerste verzoek van EYE-CATCHER te verschaffen.

10A.8. Door de Opdrachtgever gedane betalingen strekken steeds ter afdoening van alle verschuldigde rentes en kosten, en strekken vervolgens ter afdoening van de opeisbare vordering c.q. factuur die het langst openstaat, zelfs al vermeldt de Opdrachtgever dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.

10A.9. Indien de Opdrachtgever één of meerdere vorderingen op EYE-CATCHER heeft, dan wel zal verkrijgen, ziet de Opdrachtgever af van het recht op verrekening met betrekking tot deze vorderingen. Genoemde afstand van het recht op verrekening geldt eveneens indien de Opdrachtgever (voorlopige) surseance van betaling aanvraagt of in staat van faillissement wordt verklaard.

10A.10. De Opdrachtgever verplicht zich jegens EYE-CATCHER nimmer direct betalingen te verrichten aan een Toeleverancier, tenzij anders is overeengekomen.

ARTIKEL 10B: BETALINGEN VAN ARTIEST AAN EYE-CATCHER

10B.1. Tenzij uitdrukkelijk anders van te voren schriftelijk is overeengekomen, dient betaling door de Artiest te geschieden binnen 14 (veertien) dagen na factuurdatum, zonder dat de Artiest het recht heeft op verrekening en/of opschorting. Ook Meerwerk dient binnen 14 dagen na factuurdatum te worden betaald.

10B.2. Indien de Artiest niet tijdig aan al diens betalingsverplichtingen heeft voldaan, is deze van rechtswege in verzuim. EYE-CATCHER heeft dan het recht om, zonder nadere aankondiging, van de Artiest in rechte nakoming te vorderen.

10B.3. Bij niet, niet volledige of niet tijdige betaling is de Artiest voor iedere maand over het aan EYE-CATCHER verschuldigde bedrag een rente verschuldigd. Deze rente is gelijk aan de wettelijke rente, waarbij het bedrag wordt verhoogd met een contractuele rente van 2% (twee procent) per maand, waarbij een gedeelte van de maand bij de berekening als een gehele maand wordt aangemerkt. Daarnaast is de Artiest in dat geval aan EYE-CATCHER tevens de buitengerechtelijke incassokosten

verschuldigd, welke 15% (vijftien procent) bedragen over het verschuldigde bedrag, doch met een minimum van € 250,- (tweehonderdvijftig euro).

10B.4. Onverminderd het vorenstaande is de Artiest gehouden alle andere door EYE-CATCHER in redelijkheid te maken kosten, waaronder mede begrepen de volledige juridische kosten, te vergoeden.

10B.5. In het geval de Artiest niet in het belang van EYE-CATCHER handelt, dan heeft EYE-CATCHER het recht diens verplichtingen jegens de Artiest op te schorten.

10B.6. In het geval er meer dan één Artiest is, is ieder der Artiesten jegens EYE-CATCHER voor de volledige betaling van het factuurbedrag hoofdelijk aansprakelijk.

10B.7. EYE-CATCHER is steeds gerechtigd de Artiest te verzoeken genoegzame zekerheid te stellen voor de nakoming van diens betalingsverplichtingen. De Artiest is steeds gehouden de gevraagde zekerheid op eerste verzoek van EYE-CATCHER te verschaffen.

10B.8. Door de Artiest gedane betalingen strekken steeds ter afdoening van alle verschuldigde renten en kosten en strekken vervolgens ter afdoening van de opeisbare vordering c.q. factuur die het langst openstaat, zelfs al vermeldt de Artiest dat de voldoening betrekking heeft op een latere factuur.

10B.9. Indien de Artiest één of meerdere vorderingen op EYE-CATCHER heeft, dan wel zal verkrijgen, ziet de Artiest af van het recht op verrekening met betrekking tot deze vorderingen. Genoemde afstand van het recht op verrekening geldt eveneens indien de Artiest (voorlopige) surseance van betaling aanvraagt of in staat van faillissement wordt verklaard.

10B.10. De Artiest verplicht zich jegens EYE-CATCHER nimmer direct betalingen te verrichten aan een Toeleverancier, tenzij anders is overeengekomen.

ARTIKEL 11: ANNULERINGEN

11.1. De Opdrachtgever dient gehele of gedeeltelijke annulering van de met EYE-CATCHER gesloten Overeenkomst direct aan EYE-CATCHER mede te delen. In het geval de Opdrachtgever de met EYE-CATCHER gesloten overeenkomst tot 90 (negenentig) dagen vóór het evenement (gedeeltelijk) annuleert, is de Opdrachtgever naast eventuele schadevergoeding, in ieder geval 20 % (twintig procent) van het totale factuurbedrag jegens EYE-CATCHER verschuldigd.

11.2. In het geval de Opdrachtgever de met EYE-CATCHER gesloten overeenkomst 89 (negenentachtig) tot 31 (één-en-dertig) dagen vóór het evenement (gedeeltelijk) annuleert, is de Opdrachtgever naast eventuele schadevergoeding, in ieder geval 40 % (veertig procent) van het totale factuurbedrag jegens EYE-CATCHER verschuldigd.

a. Vanaf de 31e (één-en-dertigste) dag tot 14e (veertiende) vóór het evenement is de Opdrachtgever jegens EYE-CATCHER 60 % (zestig procent) verschuldigd.

b. Voor annulering vanaf de 14e (veertiende) dag tot 7 (zeven) dagen vóór het evenement is de opdrachtgever 80 % (tachtig procent) van het factuurbedrag verschuldigd.

c. Indien de Opdrachtgever binnen 7 (zeven) dagen voor het evenement de overeenkomst met EYE-

CATCHER (gedeeltelijk) annuleert, is hij het gehele (honderd procent) factuurbedrag verschuldigd.

d. Artikel 10 van deze Algemene Voorwaarden is mede van toepassing op verschuldigde betalingen conform dit artikel lid 2 en 3. De Opdrachtgever en Artiest vrijwaart EYE-CATCHER volledig voor iedere aanspraak van een Toeleverancier en/of derde, welke voortvloeit uit de (gedeeltelijke) annulering van de overeenkomst.

11.4. Annulering door EYE-CATCHER naar Opdrachtgevers zijn ten allen tijde mogelijk bij overmacht en/of ziekte van EYE-CATCHER. Reeds vooruitbetaalde bedragen van de Opdrachtgever met betrekking tot een afgesproken Optreden dat niet doorgaat, worden aan de Opdrachtgever gerestitueerd.

11.5. Kosteloze annulering door EYE-CATCHER naar Artiesten en alle andere leveranciers is ten alle tijden kosteloos mogelijk. Voorbeelden: Dit kan wanneer de Opdrachtgever een andere Artiest boekt of een ander tijdstip kiest, wanneer de Artiest niet kan. Etcetera.

ARTIKEL 12: KLACHTEN

12.1. In gevallen van niet voorziene omstandigheden dienen partijen elkaar onmiddellijk op de hoogte te stellen. Klachten, van welke aard dan ook, met betrekking tot de uitvoering van enige verplichting uit hoofde van de met EYE-CATCHER gesloten Overeenkomst, dienen onmiddellijk te worden gemeld. Eventueel ontstane schades dienen door beide Partijen steeds tot een minimum beperkt te worden. Voorts dienen klachten duidelijk omschreven en goed gemotiveerd, zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen 5 (vijf) dagen na het evenement, aan EYE-CATCHER per aangetekende brief kenbaar worden gemaakt, zulks op straffe van verval van iedere aanspraak.

12.2. Klachten schorten de betalingsverplichting van de Opdrachtgever niet op.

ARTIKEL 13: AANSPRAKELIJKHEID/VRIJWARING

13.1. EYE-CATCHER en diens Artiesten kunnen door de Opdrachtgever nimmer aansprakelijk worden gesteld voor enigerlei schade, van welke aard dan ook en onverschillig door welke oorzaak ontstaan, behoudens in het geval van duidelijke opzet en/of grove schuld van EYE-CATCHER of haar leidinggevenden. Indien er voor zover op EYE-CATCHER enige aansprakelijkheid mocht rusten, uit welke hoofde dan ook, is deze aansprakelijkheid te allen tijde beperkt tot het bedrag van het door EYE-CATCHER uit hoofde van de desbetreffende opdracht op dat moment aan de Opdrachtgever gefactureerde bedrag, dan wel indien dit nog niet mocht zijn gebeurd het ter zake te factureren bedrag.

13.2. EYE-CATCHER kan door de Artiest nimmer aansprakelijk worden gesteld voor enigerlei schade, van welke aard dan ook en onverschillig door welke oorzaak ontstaan, behoudens in het geval van duidelijke opzet en/of grove schuld van EYE-CATCHER of haar leidinggevenden. Indien en voor zover op EYE-CATCHER enige aansprakelijkheid mocht rusten, uit welke hoofde dan ook, is deze aansprakelijkheid te allen tijde beperkt tot het bedrag van het door EYE-CATCHER uit hoofde van de desbetreffende opdracht op dat moment aan de Opdrachtgever gefactureerde bedrag, dan wel indien dit nog niet mocht zijn gebeurd het ter zake te factureren bedrag.

13.3. EYE-CATCHER is jegens de Opdrachtgever niet aansprakelijk in geval van verlies, diefstal en/of beschadiging van aan de Opdrachtgever toebehorende gelden en/of zaken, gedurende het evenement.

13.4. EYE-CATCHER is jegens de Artiest niet aansprakelijk in geval van verlies, diefstal en/of beschadiging van aan de Opdrachtgever toebehorende gelden en/of zaken, gedurende het evenement.

13.5. De Opdrachtgever is aansprakelijk voor iedere schade aan en/of verlies van door EYE-CATCHER of door derden – al dan niet tegen betaling – aan de Opdrachtgever ter beschikking gestelde zaken, alsmede voor schade aan en/of verlies van gebruikte zaken ten behoeve van het optreden van EYE-CATCHER. Bijvoorbeeld: licht- en geluidsinstallaties, overige apparatuur en/of bezittingen van EYE-CATCHER en diens Artiesten, al dan niet ingehuurd. Aansprakelijkheid van de Opdrachtgever is er ook in geval van stroomstoring, lekkage, onveilig handelend publiek etcetera. De Opdrachtgever vrijwaart EYE-CATCHER en diens Artiesten voor iedere aanspraak ter zake.

13.4. In het geval van Meerwerk en/of Overmacht (als hierna bedoeld in artikel 15) komen alle (on)kosten van EYE-CATCHER, waaronder begrepen alle (on)kosten van – al dan niet door EYE-CATCHER ingeschakelde – derden, volledig voor rekening van de Opdrachtgever. De Opdrachtgever vrijwaart EYE-CATCHER en diens Artiesten tegenover derden voor iedere aanspraak ter zake.

13.5. Onverminderd de bevoegdheid van EYE-CATCHER om van de Wederpartij al dan niet (gedeeltelijk) nakoming of ontbinding van de overeenkomst te vorderen, is de Wederpartij volledig aansprakelijk voor alle schade, vervolgschade daaronder begrepen, van EYE-CATCHER, voortvloeiende uit het niet of niet volledig voldoen aan enige in deze Algemene Voorwaarden genoemde garantie en/of verplichting. De Wederpartij vrijwaart EYE-CATCHER tegenover derden voor iedere aanspraak ter zake.

13.6. De Opdrachtgever dient zich adequaat te verzekeren in het kader van de uitvoering van de Overeenkomst c.q. het Optreden.

13.7. De Artiest dient zich adequaat te verzekeren in het kader van de uitvoering van de Overeenkomst c.q. het Optreden.

13.8. Eventuele aansprakelijkheid van EYE-CATCHER is beperkt tot maximaal de overeengekomen factuursom. EYE-CATCHER is nimmer gehouden tot schadevergoeding welke meer bedraagt dan het verzekerde bedrag, voor zover de schade gedekt wordt door een door EYE-CATCHER gesloten verzekering. In alle gevallen is de termijn waarbinnen EYE-CATCHER kan worden aangesproken tot vergoeding van schade beperkt tot 6 maanden.

13.9. De Opdrachtgever verliest diens rechten jegens EYE-CATCHER en is aansprakelijk voor alle schade en vrijwaart EYE-CATCHER tegen iedere aanspraak van derden ter zake van schadevergoeding indien en voor zover:

a. Voormelde schade is ontstaan doordat de Opdrachtgever onjuiste en/of onvolledige informatie aan EYE-CATCHER en/of Artiest heeft verstrekt;

b. Voormelde schade is ontstaan doordat de Opdrachtgever niet conform de door EYE-CATCHER en/of Artiest gegeven instructies en/of adviezen heeft gehandeld;

c. Voormelde schade is ontstaan door fouten of onjuistheden in gegevens, materialen,

informatiedragers e.d. die door of namens de Opdrachtgever aan EYE-CATCHER zijn verschaft en/of voorgeschreven.

13.10. De Artiest verliest diens rechten jegens EYE-CATCHER en is aansprakelijk voor alle schade en vrijwaart EYE-CATCHER tegen iedere aanspraak van derden ter zake van schadevergoeding indien en voor zover:

- a. Voormelde schade is ontstaan doordat de Artiest onjuiste en/of onvolledige informatie aan EYE-CATCHER en/of derde partij(en) heeft verstrekt;
- b. Voormelde schade is ontstaan doordat de Artiest niet conform de door EYE-CATCHER en/of derde partij gegeven instructies en/of adviezen heeft gehandeld;
- c. Voormelde schade is ontstaan door fouten of onjuistheden in gegevens, materialen, informatiedragers e.d. die door of namens de Artiest aan EYE-CATCHER zijn verschaft en/of voorgeschreven.

ARTIKEL 14: ONTBINDINGEN

14.1. EYE-CATCHER is gerechtigd de gesloten overeenkomst te ontbinden, derhalve zonder ingebrekestelling of rechterlijke tussenkomst en zonder ter zake schadeplichtig te worden, wanneer:

- a. het faillissement van een der partijen wordt uitgesproken of is aangevraagd of de toepassing van de Wet Schuldsanering Natuurlijke Personen is uitgesproken;
- b. Een der partijen surseance van betaling aanvraagt dan wel dat hem dit wordt verleend;
- c. Een der partijen door beslaglegging of anderszins de bevoegdheid over zijn vermogen of een substantieel deel daarvan verliest;
- d. EYE-CATCHER gegronde redenen heeft te twijfelen aan het vermogen van de Opdrachtgever om (tijdig) aan diens verplichtingen te voldoen.
- e. EYE-CATCHER gegronde redenen heeft te twijfelen aan het vermogen van de Artiest om (tijdig) aan diens verplichtingen te voldoen.

14.2. Indien zich het geval voordoet als hiervoor in lid 1 van dit artikel omschreven, zal de eventuele vordering op de Wederpartij direct opeisbaar zijn.

ARTIKEL 15: OVERMACHT EN ONUITVOERBAARHEID

15.1. Onvoorziene omstandigheden, van welke aard dan ook, waardoor EYE-CATCHER en diens Artiesten diens verplichtingen uit hoofde van de met de Wederpartij gesloten overeenkomst niet, niet tijdig of niet zonder naar zijn oordeel bezwarende extra inspanningen en/of kosten kan nakomen, zullen voor EYE-CATCHER als overmacht gelden. Onder onvoorziene omstandigheden worden mede verstaan:

- Mobilisatie, oorlog, molest, terrorisme;
- Brand, stroomstoring, lekkage, ongeval of andere voorvallen;
- Een dag van nationale rouw;
- Contingenterings- of andere overheidsmaatregelen;
- Werkstaking;
- Natuurrampen;
- Ziekte van EYE-CATCHER en/of diens Artiesten;

Het niet, niet tijdig of niet behoorlijk voldoen door een derde, van wie EYE-CATCHER voor de uitvoering van de overeenkomst afhankelijk is, aan diens verplichtingen jegens EYE-CATCHER. Met inachtneming van artikel 13 lid 5 van deze voorwaarden is EYE-CATCHER in geval van overmacht gerechtigd:

- a. hetzij de overeenkomst met de Wederpartij (gedeeltelijk) te ontbinden, zulks door een eenvoudige schriftelijke mededeling hiervan aan de Wederpartij, derhalve zonder rechterlijke tussenkomst en zonder dat EYE-CATCHER hierdoor jegens de Wederpartij schadeplichtig wordt;
- b. hetzij in overleg met de Opdrachtgever het betreffende evenement en/of optreden van EYE-CATCHER te verschuiven naar een nieuw tijdstip of nieuwe datum. Voor zover hierdoor sprake is van Meerwerk is artikel 3 lid 4 van deze Algemene Voorwaarden van toepassing.

15.2. Het niet verkrijgen van enige noodzakelijke vergunning(en) en/of ontheffing(en) aan de zijde van de Opdrachtgever levert voor de Opdrachtgever géén overmacht op.

15.3. In geval de Opdrachtgever op enigerlei wijze tegenover EYE-CATCHER in gebreke mocht blijven prompt aan haar verplichtingen te voldoen, bij staking van betaling, aanvraag tot (voorlopige) surseance van betaling, faillissement, executoriale beslaglegging, boedelafstand of liquidatie van de onderneming van de Opdrachtgever, wordt al hetgeen door hem uit hoofde van enigerlei contract aan EYE-CATCHER verschuldigd is, dadelijk en volledig opeisbaar.

15.4. In geval de Opdrachtgever op enigerlei wijze tegenover EYE-CATCHER in gebreke mocht blijven prompt aan haar verplichtingen te voldoen, bij staking van betaling, aanvraag tot (voorlopige) surseance van betaling, faillissement, executoriale beslaglegging, boedelafstand of liquidatie van de onderneming van de Opdrachtgever, wordt al hetgeen door hem uit hoofde van enigerlei contract aan EYE-CATCHER verschuldigd is, dadelijk en volledig opeisbaar.

ARTIKEL 16: ONVERBINDENDHEID / HIATEN

16.1. Indien één of meer bepalingen van deze Algemene Voorwaarden onverbindend mochten zijn of worden, bijvoorbeeld in het geval in rechte mocht komen vast te staan dat het een onredelijk bezwarend beding betreft, blijven de overige bepalingen onverminderd van kracht. Partijen verplichten zich alsdan om een niet verbindende bepaling te vervangen door een bepaling die wel verbindend is en die – gelet op het doel en de strekking van deze Algemene Voorwaarden – zo min mogelijk afwijkt van de niet verbindende bepaling.

ARTIKEL 17: VOORWAARDEN BIJ OP- EN AFBOUW

17.1. Aanwezigheid van trappen of een lift tussen de laad/losplaats en de speelplek en loopafstand. De aanwezigheid van trappen van tenminste drie treden tussen de laad/losplaats en de plaats van het optreden dient vooraf door Opdrachtgever aan EYE-CATCHER te worden opgegeven. In het geval van aanwezigheid van trappen van tenminste drie treden tussen de laad/losplaats en de plaats van het optreden zal extra sjouwhulp (minimaal 2 personen) door Opdrachtgever voorzien worden, zowel voorafgaand als na afloop van het optreden.

17.2. Indien er geen extra sjouwhulp voorzien is door Opdrachtgever kan de opdracht mogelijk niet worden uitgevoerd. De betalingsverplichtingen van de opdrachtgever blijven echter onverminderd

van toepassing. Indien er voorafgaand aan een optreden en/of na afloop geen sjuwhulp aanwezig blijkt zullen hiervoor extra kosten in rekening worden gebracht van minimaal € 350,-. Indien door het ontbreken van deze sjuwhulp voor EYE-CATCHER extra kosten ontstaan of derde partijen kosten in rekening brengen die indirect een gevolg zijn van de ontstane situatie, zullen deze kosten ook worden doorbelast en is opdrachtgever verplicht ook deze te voldoen. De beoordeling of er adequate sjuwhulp aanwezig is ligt ten alle tijden bij EYE-CATCHER.

17.3. In het geval van aanwezigheid van een deugdelijke lift tussen de laadlosplaats en de plek van het optreden is bovengenoemde uiteraard niet van toepassing. Er dient wel melding gemaakt te worden dat de spullen via een lift moeten en de lift dient aan de volgende eisen te voldoen: de minimale afmetingen van een lift moet 90x150x150cm (bxhxd) zijn. De deur moet minimaal 80 centimeter breed zijn. De lift moet een hefvermogen van minimaal 350 kg hebben. Ook worden er in dit geval extra kosten in rekening gebracht met een minimum van €150,-.

17.4. Indien de afstand laad/losplaats en de plaats waar de artiest het optreden zal verzorgen een langere afstand betreft dan 25 meter en/of indien de laadroute niet deugdelijk verhard is, dient dit vooraf door de Opdrachtgever aan de Artiest en aan EYE-CATCHER te worden gemeld, er zal dan extra sjuwhulp worden ingehuurd. Let op, grind of kinderkopjes worden niet beschouwd als deugdelijk verhard, er dient een verharde vlakke ondergrond te zijn. Voor deze extra sjuwhulp zullen extra kosten in rekening worden gebracht. Vertragingen of niet optreden, veroorzaakt doordat aan de hier genoemde eisen niet of onvoldoende wordt voldaan kunnen nimmer leiden tot verhaal van enige schade bij de artiest of bij EYE-CATCHER. Eventuele parkeerkosten zijn voor rekening van Opdrachtgever.

ARTIKEL 18: GESCHILLEN / TOEPASSELIJK RECHT

18.1. Op de door EYE-CATCHER gesloten Overeenkomsten en de uitvoering daarvan is Nederlands recht van toepassing. Eventuele geschillen voortvloeiende uit deze overeenkomsten zullen eveneens naar Nederlands recht worden beslecht.

18.2. Van alle geschillen, welke direct of indirect voortvloeien uit de door EYE-CATCHER en de Wederpartij gesloten Overeenkomst, is uitsluitend de rechter in het Arrondissement waar EYE-CATCHER gevestigd is, bevoegd kennis te nemen, zulks onverlet de eventuele bevoegdheid van de kantonrechter. Niettemin heeft EYE-CATCHER het recht om het geschil voor te leggen aan de volgens de wet bevoegde rechter.

18.3. In geval de Opdrachtgever een natuurlijk persoon is die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf, geldt dat binnen 1 (één) maand nadat EYE-CATCHER aan de Opdrachtgever kenbaar heeft gemaakt dat de zaak aan de rechter zal worden voorgelegd, de Opdrachtgever kenbaar kan maken dat hij kiest voor beslechting van het geschil door de wettelijk bevoegde rechter.